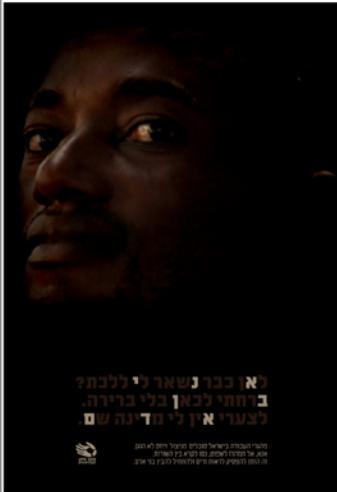


קמפיין למקדד סיוע לעובדים זרים

מגישיים: איתן אילון ואלדר אימנווב

הקסמיון שלנו הוא פניה לציבור לא מהר לשופט את ציבור המהגרים בארץ. לנсот להקשיב לטיספורים, לקרוא בין השורות, ולהבין שמדובר בבני אדם חרואים, לפחות, לאומפתייה. ואורך הקסמיון המשור עיקרי הוא "אנחנו בני אדם" והוא מסתור בתווך טיספורים וקשריהם בעולם הלאן כל בו חיים מהגרי העבודה.

מוציאים



שילוט חוץות:



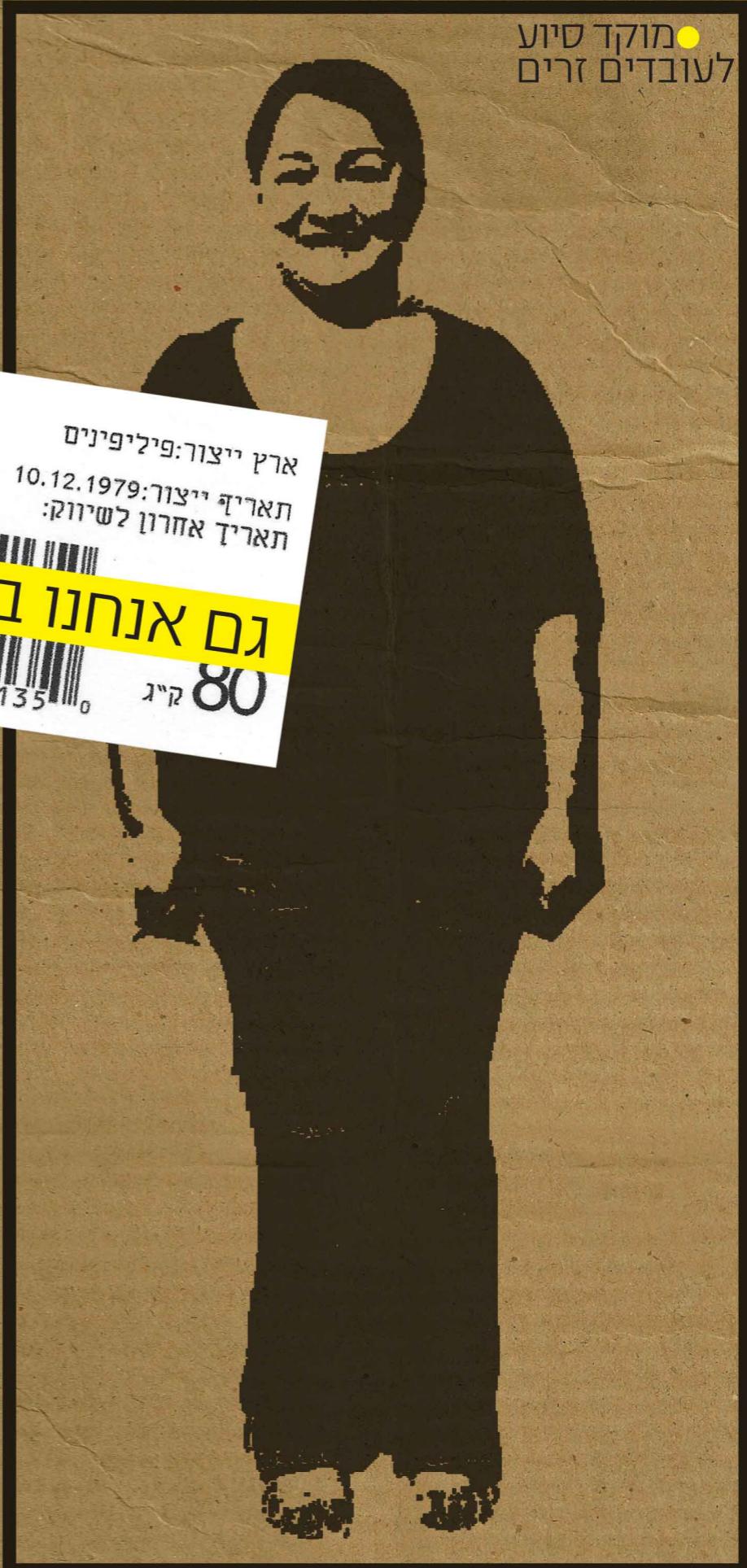
גְּרִילָה:



<http://www.youtube.com/watch?v=aDEER1TIBHE>

סרט:

מוקד סיום
לעובדים זרים





ארק ייצור: סין

תאריך ייצור: 10.12.1977

תאריך אחרון לשימוש:

21.4.2014



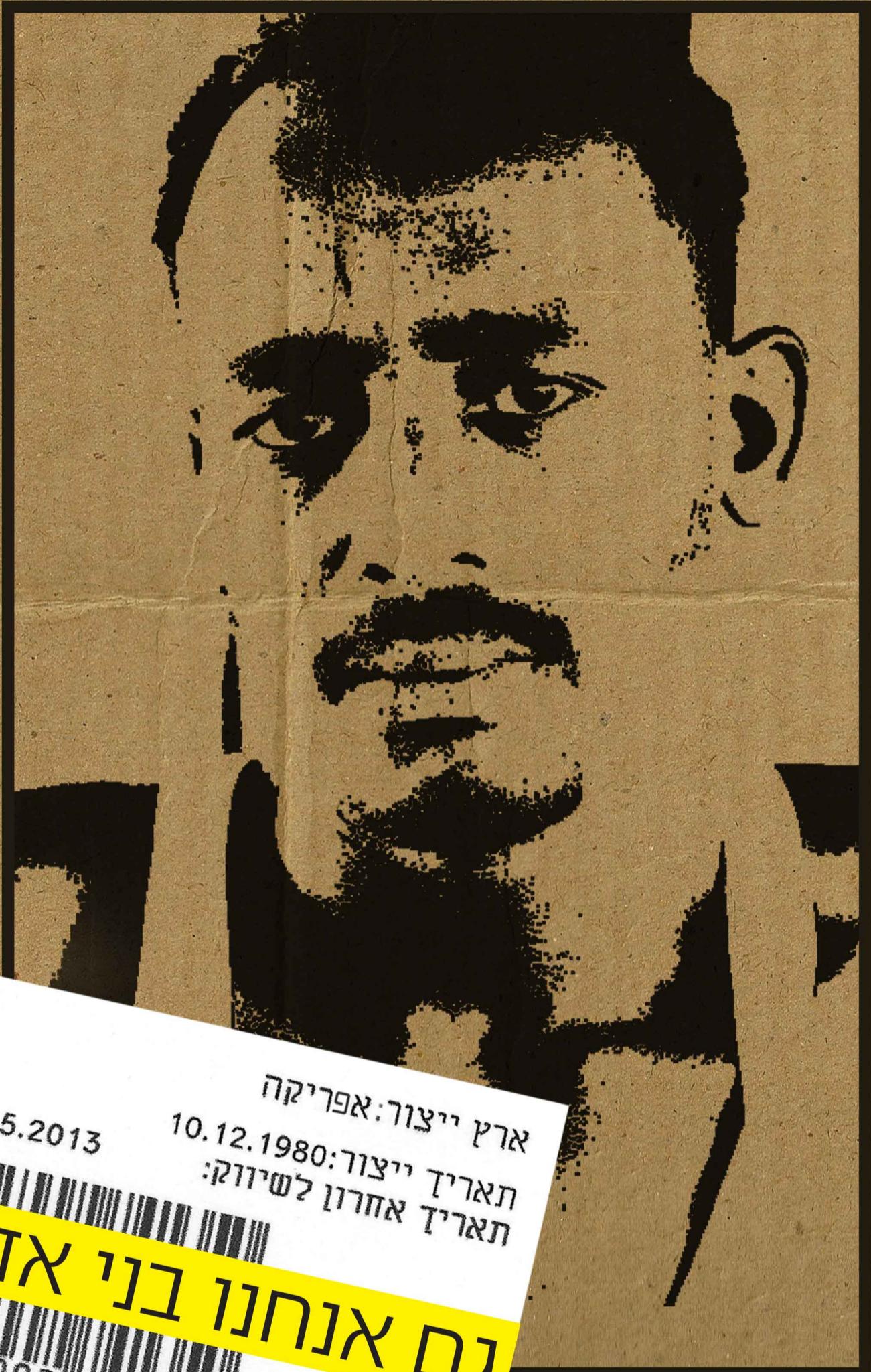
גַם אֲנָחֵנוּ בְּנֵי אָדָם

25002 74135

9/6

• מוקד סיוע
לעובדים זרים





ארק ייצור: אפריל 2013

תאריך ייצור: 10.12.1980
תאריך אחרון לשימוש:

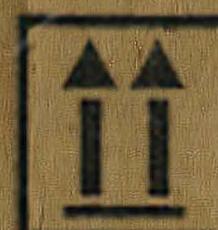
21.5.2013



64 ג"ג

גם אנחנו בני אדם

• מוקד סיום
לעובדים זרים



קמפיין למוקד סיוע לעובדים זרים

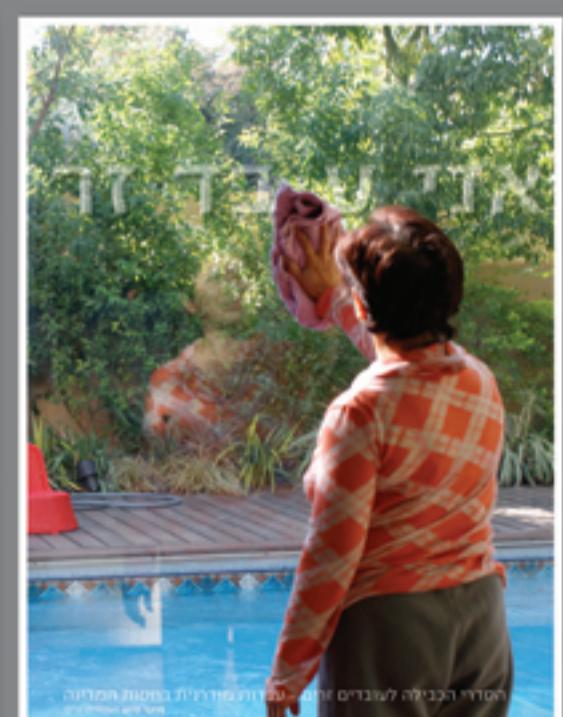
מגישה: יעל קוגל אורדן

הפרויקט נשען על השובדה המכשרת שמעטיקים ישראלים שבאים מהגרי עבודה לארץ באופן חוקי מאלצים אותם, עקב תנאי עבודה לא אנושיים, להמלט לעבודתם המיעודת ולהפוך לשובדים זרים לא חוקיים ונרדפים. אנשים אלו נאלצים לרוב לעבוד בעבודות שיפור ונקיון, שם תנאי העבודה הם ימי עבודה ארוכים במיוחד, יחס מחפיר ולא שום תנאים סוציאליים. השתמשתי בעבודות הנפוצות הללו ובמשחק אוטיות בכך להדגים כיצד העובד, שבתפקידו הגיע לישראל כדי להתפרנס בכבוד, הופך ביןليلה לעבוד.

מודעות:



שילוט חוץ:



గראילה:



קמפיין למוקד סיוע לעובדים זרים

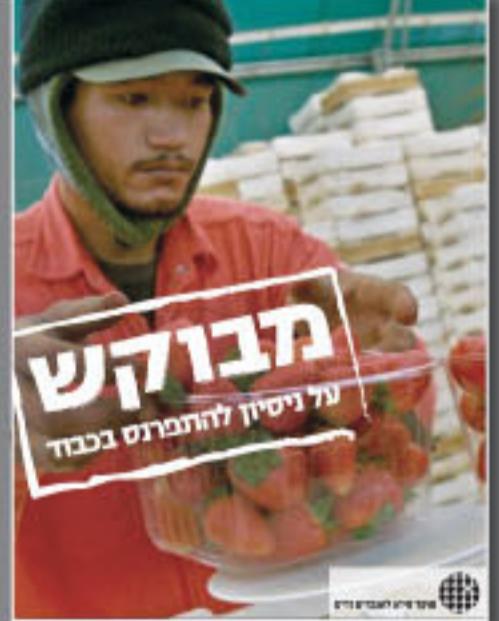
תגיותות: יעל לוי ורשות שיכון

הקמפיין שלנו מציג את ההתיחסות של ממשלת ישראל אל העובדים הזרים וUMBKI המקלט מנוקודה צינית ביקורתית. הממשלה מעמידה את הפליטים והעובדים הזרים כאנשיibus פשע נוראי, אין הסתכלות על הפן האנושי שעומד מאחוריהם – ישנה הסתכלות קרה ודאגה דמוגרפיה. מתוך הרעיון המ"ל ייצרו שפה גրפית של חותמות שבאותacao להביע את קלון על העובדים / פלייטים של "מבוקשים". הניגוד והביקורת מופיעה בהצגת הפשע שבגינו הם אשמים, בו מתגללה הפן האנושי והצורך הבסיסי: "מבוקש" – על ניסיון להתקפרנס בכבוד" / "מבוקש" – על ניסיון לחיות בכבוד".

מודעות:



שלוט חוצות:



גרילה:

