

אין תסריטים כאלה

/ אופף כץ



www.kopitchinski.com



פנימ. משרד פרטום בעקבות 3 אשכזבים.
מנhal ל��וחות נפוח מחשבות עצמאי:
נו, מה אומור?
לקוח: האמת, הפטעתם אותו
מנhal ל��וחות: בשליל זה אני פה
לקוח: מודעות טובות, לפחות מכך
אבל אני לא רואה איך אנחנו מבאים
עם זה אריה.

חוץ. משרד שמסוקם איפשהו במרכז ת"א, קרוב לעזריאלי, ליד
תחנת דלק, צמוד למוסך, על הבניין כתוב "זרעון גולדמן".
אחד הבעלים: לא מעוניין אותו שהוא אלינו מסוכנות יולי,
לא מעוניינים אותו הגנים ההולדים שלו, לא מעוניין אותו
הדאבל די שלה. היא אמרה לדעתך איך לנحال את הלקוח ולא
לעשות לנו פאייזות. תפטר אותה.
אחד הבעלים: אתה יודע שהচני שלה במשרד הוא "פיטמות"
אחד הבעלים: אתם אנשים חווים.

תוצרת
בצלאל
טכניון
אוניברסיטת תל אביב



פנימ. משרד שידחה את שייחות השכר
למארץ. ואז למאן.
מנhal קרייטיב: חברה אנחנו לא
יכולים לשולח את זה לפסטיבל
ניו-יורק, פרסמו את זה פעמיים
בעלון פורום של הקונטור בנס ציונה.
מנhal 2: צודק, זה לא ATI.

פנימ. משרד פרטום מרכז תל אביב שאוהב לעבוד עם
פרזנטורים מארץ הנדרת.
סמןכ"ל קרייטיב: בואנה נחמד הטו זה של השקרים
הגדולים ב- CMYK... אולי אני אקח את הקונספט ואציג
משהו דומה לזה מפרק?"
סמןכ"ל קרייטיב: אוקיי, ירדתי מהה...
סמןכ"ל קרייטיב: אוקיי, ירדתי מהה...

פנימ. חדר של מנהל קרייטיב שחרב יותר מדי
ארכיבים בשבייל קוּר מעודכן.
מנhal קרייטיב עוצר את הדפסוף: אהלה מודעה.
копי: תודה. רק שתדע שהותנה הגעה מהפלינג.
הכותרת של הארט, אבל הבודי-טקסט שלי לגמרי.

פנימ. מסדרון קרייטיב, ליד מטבחם של
תעודות של פיניליסטים מפסטיבל שלא
סתקיים מ-1994.
מנhal קרייטיב לкопי שהגע עם חולצה
מכופתרת: יפה לך, יצא מוקדם לחותנה?
ycopi: איזה חותנה, ראיין בבאום.

פנימ. משרד פרטום שבו אף אחד לא באמת יודע איפה
ישבת מחלקת המדייה.
ycopi: יש לי סרטן בחורה עם שוקר חשמלי הולכת ברוחבו...
ארט: רבע. אני לא שומעת אותך, עשה טוביה סגור ת'רדי...
ycopi: טוב, אבל תני לשמעו את הסוף של SDIA
ארט: אשכלה לא מספיקים לתיחס אותו, אה?

פנימ. סטודיו. דקה לפני סוף משמרת.
ביצועיסטיות: זה שלושת הסקיצות שביקשת, עשית
גם הדמיות וסידרתי במצגת. מה אתה אומר?
ycopi: נראה לי סבבה, אלה עבדה.
ביצועיסטיות: אתה בטוח?
ארט: כן, זה מצוין.
ביצועיסטיות: לא יודעת... האמת היא שאין לא
מרוצה מזה. לא יודעת... לא יודעת...
ארט: אבל מה?

חו. גבעה חשופה. 23:50, 4 מעלות.
השחקנית הראשית (סוכנות "בית")
מנסה להגיד בפעם ה-19 את המשפט
"אבל מה?".
שרר סגל: קאטו!! לא. לא!!! ממש לא!
אין לו את זה. בואו ניקח את זה עוד פעם.

פנימ. חדר של צוות קרייטיב. הצד של
הארט מה זה מניב.
תקציבאיות: של מי המודעה זו עם המילון
ריבועים? אמי צריכה חתימה.
ycopi: בווא, אני אחזור לך, לא עשיתי
כלום כבר שעתיים
ycopi 2 (צעוק מוחדר לידה): מה זה משנה
של מה זה אל תה' מצחיקה - תבאי
ycopi 3 (פרילנס), עם התיק על הגב ליד
המעלית): רבע, רבע, אל תיגענו. נראה לך שזו
מודעה של...